

## **Kurzvita**

## **Alban Lenzen, Bassbariton**

Alban Lenzen studierte im Anschluß an die Schulausbildung zunächst Physik an der Ludwig-Maximilians-Universität seiner Heimatstadt München. Nach absolviertem Diplom begann er 1997 seine Ausbildung an der dortigen Musikhochschule in den Fächern Konzert- und Operngesang. Er erhielt Unterricht u.a. bei Prof. Wolfgang Brendel, Prof. Helmut Deutsch und Prof. Hanns-Martin Schneidt und wirkte bis zu seinem Abschluß im Sommer 2002 bei zahlreichen szenischen Produktionen der Bayrischen Theaterakademie solistisch mit.

Nach drei Jahren Festengagement am Stadttheater Bremerhaven wechselte er 2006 für weitere zwei Jahre an das Landestheater Coburg und arbeitet seit 2008 freiberuflich. Gastverträge führten in u.a. an das Stadttheater Freiburg, ans Theater Chemnitz und das Gärtnerplatztheater in München. In dieser Spielzeit ist er an den Landesbühnen Sachsen als Kaspar und am Pfalztheater Kaiserslautern als Masetto zu erleben. Zu seinem Repertoire gehören weiterhin Partien wie Figaro (Mozart), Leporello, Mustafà (Italienerin), Mephisto (Gounod), Escamillo, Ford, Kühleborn (Undine) und Plumkett (Martha).

Als Konzertsänger war Alban Lenzen in den letzten Jahren in zahlreichen Solopartien der gängigen Oratorienliteratur, sowie immer wieder in Uraufführungen zeitgenössischer Komponisten zu hören und konzertierte damit im gesamten deutschsprachigen Raum. Zudem widmet er sich regelmäßig dem Liedgesang, insbesondere dem Werk von Franz Schubert und Hugo Wolf.